

“Trasumanar significar per verba non si porà” dice Dante nel *Paradiso*; in questo verso il poeta ammette che non si può descrivere con parole lo stato di chi oltrepassa la condizione umana per realizzare l’eterno desiderio di divenire tutt’uno con l’Essere. *Transumanar* vuol dire dunque, per Dante, andare progressivamente oltre la natura umana, per riportarla alla sua fonte creatrice, *l’alta luce che da sé è vera*. Nei secoli il sogno dell’umanità – che per certi aspetti rischia di mutarsi in incubo – di oltrepassare senza timore la propria soglia, lasciandosi magari alle spalle quella (naturale?) della morte fisica, ha preso molte forme, in apparenza anche opposte tra loro, ma finalmente tendenti al medesimo fine: il *transumanar* appunto. In queste pagine proponiamo allora le origini di questi scenari, dal mondo antico alle moderne tecnologie “immortaliste”, descrivendo aspetti diversi dello stesso approdo: *transumanazioni* che, ciascuna a suo modo, illuminano problematiche e opportunità di un’umanità sempre in cammino oltre sé stessa.

Raffaele K. Salinari (1954) è un medico. Ha lavorato per le Nazioni Unite e diverse ONG in Africa, Asia e America Latina. È docente di Storia dello sviluppo a Urbino, Bologna, Parma e Tarragona. Ha pubblicato: *Tuffarsi. Autobiografia di una immagine* (2010), *SMS. Simboli Misteri Sogni* (2012), *L’Altalena. Il gioco e il sacro dalla Grande Dea a Dioniso* (2014), *Trilogia della Re-esistenza* (2016). Studioso di ermetismo e alchimia ha pubblicato: *Alias: Aleph. Mundus Imaginalis Borgesianus* (2017), *VITRIOL e Massoneria* (2020), *Ex Tenebris. Immagini dall’oscurità* (2022) e *Le Pietre Filosofali. Antologia ermetica* (2024).

Mimesis Edizioni
Eterotopie
www.mimesisedizioni.it

22,00 euro

ISBN 979-12-2231-567-6



RAFFAELE K. SALINARI
TRANSUMANESIMI

MIMESIS

RAFFAELE K. SALINARI

TRANSUMANESIMI

L'OLTRE DA SÉ DAL MITO AL CYBERPUNK

MIMESIS / ETEROTOPIE

